

AKADEMIE für Orgelimprovisation im Gottesdienst

Bis zu 36 Kirchenmusikstudierende treffen sich in Hildesheim, um gemeinsam zu arbeiten, Gottesdienst zu feiern und die Vielfalt der Orgelimprovisation zu präsentieren. Die Ergebnisse werden in Konzerten und Gottesdiensten beider Konfessionen zu erleben sein.

Ziel der Akademie ist es, die enorme Ausdruckskraft gottesdienstlicher Orgelmusik öffentlich darzustellen und den Stellenwert der Orgelimprovisation im Kirchenmusikstudium und im Kontext anderer musikalischer Disziplinen zu stärken.

Dozenten:



Prof. Franz Danksagmüller
Lübeck



Prof. Christiane Michel-Ostertun
Herford



Nico Miller
Hannover



Sietze de Vries
Groningen



AKADEMIE für Orgelimprovisation im Gottesdienst

mit Franz Danksagmüller, Christiane Michel-Ostertun,
Nico Miller und Sietze de Vries

Hildesheim | 11.-15. August 2019

Absender:



Michaeliskloster
Nicole Madsen
Hinter der Michaeliskirche 3
31134 Hildesheim

AKADEMIE für Orgelimprovisation im Gottesdienst

Hildesheim | 11. bis 15. August 2019

Hiermit melde ich mich verbindlich an.

Name, Vorname

E-Mail, Tel.-Nr.

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Anmeldeschluss: 15. April 2019

Datum, Unterschrift der Fachlehrerin/des Fachlehrers, Stempel der Hochschule



Teilnehmende:

Studierende der Kirchenmusik an deutschen Hochschulen. Jungstudierende und begabte Orgelschüler*innen können auf Empfehlung ihrer Fachlehrer*innen zugelassen werden.

Unterbringung:

Michaeliskloster Hildesheim

Anreise am 11.08.2019 bis 17.00 Uhr, Abreise am 15.08.2019 nach dem Mittagessen (ca. 13.30 Uhr)

Unterrichts- und Übeorte, Instrumente:

St. Magdalenen (Seifert 2010, III/33),
St. Michael (Woehl 1999, III/64),
Dom (Seifert 2014, IV/77 und II/16),
St. Andreas (von Beckerath 1965/66, IV/64),
Martin-Luther-Kirche (Janke 1994, II/25),
zahlreiche weitere Instrumente im Michaeliskloster
und in der Domsingschule

Kosten:

150 Euro incl. Unterkunft und Verpflegung. Der Teilnahmebeitrag wird nach der Zulassungsbestätigung fällig.

PROGRAMM

Unterricht und Workshops:

Montag	15.00-17.30 Uhr
Dienstag und Mittwoch	09.00-11.30, 15.00-17.30 Uhr
Donnerstag	nach Absprache

Konzerte und Schaufenster:

Sonntag, 11. August
18.00 Uhr, **Dozentenkonzert** im Dom

Montag, 12. August
10.00 Uhr, Öffentlicher **Impulsvortrag und Diskussion** im Michaeliskloster
20.00 Uhr, „**Abend des Singens**“ – **Konzert zum Mitmachen** in St. Magdalenen

Dienstag, 13. August
09.30-12.00 und 15.00-17.30 Uhr, **Schaufenster Orgel-improvisation** in St. Andreas: Teilnehmende arbeiten für jedermann zugänglich an ihren Projekten
20.00 Uhr, „**Improvisation im Dialog**“ – **Konzert** in St. Andreas

Mittwoch, 14. August

09.30-12.00 und 15.00-17.30 Uhr, **Schaufenster Orgel-improvisation** in St. Andreas (s. o.)
19.30 Uhr, **Glockenkonzert** auf dem Domhof
20.30 Uhr, **Konzert** mit Roland Maria Stangier in St. Michael, anschließend **Orgelnacht** mit Dozenten und Teilnehmenden

Donnerstag, 15. August

10.00-12.00 Uhr, **Öffentliches Podium** im Michaeliskloster: Bestandsaufnahme und Zukunftsperspektiven

Gottesdienste und Tagzeiten:

Montag bis Donnerstag

08.00 Uhr, Morgengebete in St. Michael,
12.00 Uhr, Mittagsgebete im Dom und in St. Michael,

Montag, 12. August, 18.30 Uhr, Messfeier im Dom

Dienstag, 13. August, 18.00 Uhr, Abendgottesdienst in St. Michael

Mittwoch, 14. August, 18.30 Uhr, Messfeier im Dom,
23.45 Uhr, Nachtgebet in St. Michael



Weitere Informationen und Anmeldung:

LKMD Hans-Joachim Rolf
Hinter der Michaeliskirche 3, 31134 Hildesheim,
05121 6971520, hans-joachim.rolf@michaeliskloster.de

Fotos:

Innenseite: Bernhard Römer; Jens Kotlenga; fotolia.com/johnkruger1
Außenseite: Jochen Stüber; Prof. Franz Danksagmüller; Olaf Marzahn;
Christiane Michel-Ostertun; privat; Nico Miller; Claus G. Riedel; Sietze de Vries; Lex Gunnink

Gestaltung: Bernward Mediengesellschaft mbH, Hildesheim

Akademie für Orgelimprovisation im Gottesdienst

Hildesheim | 11.-15. August 2019

Veranstalter:

Evangelische Direktorenkonferenz
Kirchenmusik (dk)

Konferenz der Leiter katholischer
kirchenmusikalischer
Ausbildungsstätten (KdL)

